四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

靈棋經卷下

詳校官中書臣瞿　照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣徐　漢

靈棋經卷下

靈棋卦斷下

第六十三遁世卦 陽光失位震雷正東 四上四中三下困極之象

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與為徒故曰獨坐火陽類者也烹炊所資羣陰隅之無由取也居宅禍敗凡事不得稱意婚不吉無後行人未還病不安此卦大凶切

宜慎之

何曰病不安官事不鮮家道循舊事慎陰謀市賈無利行軍失律

陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人道長不可自見故曰云云

劉曰困於凶禍陰乘陽也無可取火幽不能明也

此課陽失位而無徒陰上行而黨盛占者得之當有無妄之災大凶課也

詩曰　運蹇實堪悲　憂愁春復秋
且謀西北避　身外莫營求
又曰　德孤無隣　孰為可親　君子失道
小人進身

第六十四衆凶卦純陰同見坤地西南四上四中四下泰極之象

象曰衆禍暴至凡事不利疾病繫官動有顛蹪

顏曰三位皆陰黑曜共臨凶禍必臻出處黙黙都無
吉利

何曰此卦皆陰病者彌凶所求不利百事不遂

陳曰十二者天地之極数也生意不絶不可復返故

曰云云

此課一百二十四卦之終萬化之所止也其凶可知

劉曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也

此課三位皆窮衆凶俱發所為皆險阻待斃而已也

詩曰　百尺竿頭路已窮　尋思無計轉飄蓬

只知釣工鱸魚白　不覺翻身入浪中

又曰　山窮路轉迷　水急船難渡

莫事剛强為　出處遭艱姤

第六十五苦節卦二陽孤立乾天西北一上一中乾陽之象

象曰居貧辛苦無有門户出入跼蹐立錐無土

顔曰迴然不羣獨居於位外不相應内外所居貧苦

艱難跼蹐而已此卦百事不利

何曰居無依憑故云立錐無土病者沉困所求不遂

官事難解遠行逢盜急宜祈禱

陳曰孤陽無應地道空虚貧窮之象也故曰云云

劉曰居貧辛苦無以為家也出入跼蹐亦可歎也

此課上中孤单而無下位故為貧寒無土之象也占

事皆凶

詩曰　絲雲易散固難留　寂寞黄昏事可愁

惟可陰功暗相合　也須憔悴帯心憂

第六十六懽悦卦　陰陽得合　艮山東北　一上二中配偶之象

象曰夫婦相親無有他人對膝而坐甚有懽忻

頥曰剛柔相應和悅之象百事和諧婚姻甚吉市賈有利

何曰居宅平安所求皆得凡事從心田蠶大收官事散病者安行人還吉之兆

陳曰陰陽相得夫婦之象也故曰云云

劉曰夫婦相親室家宜也對滕懽悅以自娱也

此課雖無下位而上陽中陰得其匹偶又無間害占之者居家出外婚姻凡事和順吉也

詩曰　兩重天上喜　眉眼一齊開

寂寞淹留脫　從伊展異才

又曰　乾道既立　坤德柔兮　彼美孟姜

君子求兮　永與偕老　同匹休兮

第六十七方遂卦二陽得位乾天西北　一上三中生成之象

象曰處得其位事得其意定意安心福禄方至慶賀

忻忻長為我利

顔曰三陽居中一陽應之獲其序矣百事諧吉

何曰凡事從心婚姻和合官事解散居家福樂官職高遷病者勿慮有人來醫求財得行人回凡事吉

陳曰人道陽盛下上無尅生意油然故曰云云

劉曰陽道方亨處得位也上下無奸保福利也

此課得其位占事皆吉

詩曰　驟進徐行自有程　月沉西海日東升

運來何必勞心力　風送江湖萬里清

第六十八鬼伺卦　陰竊中位艮山東北　一上四中憂病之象

象曰食不入口氣不出鼻心腹煩結使不得寐

顏曰陽弱陰盛羣陰處内不順於陽故至患害

何曰病者不吉囚者難出理宜自責勿怨他人遠行

逢賊舟行遇風水之患百事皆凶

陳曰四陰方盛一陽不應鬼氣充满之象故曰云云

劉曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也

此課羣陰據於人位而孤陽在上無與為徒上下不

順息氣不通慎防陰賊出行憂風水盜賊占事皆

凶

詩曰　同類須防有是非　從來相好變乖違

當時貫朽空存坐　江上萋萋草正齊

又曰　元氣轉散　精神恍惚　能有扁鵲

命免傾覆

第六十九進吉卦 陰陽反復 震雷正東 二上一中終利之象

象曰托人以事日望其意乃至於今方獲嘉喜事須

淹留終遂其吉

顔曰位須反錯交有其援以事託人終獲其吉奈緣

身位孤微不能自達故淹留乃吉

何曰託人以事但莫厭遲晚乃從心也外有喜慶凡

事遲吉

陳曰陽主速隂主遲上中二位本相應然在上位隂

柔應我稍緩故曰云云

劉曰託人以事未獲也淹留遂吉終有得也

此課隂陽雖比而上下交錯身位孤微不能輙達故

久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜躁急也

詩曰　前程自有豐隆日　謀計終能稱我情

更得貴人青眼顧　一時春色滿門庭

第七十戒愼卦二陰對中坤地西南　二上二中憂離之象

象曰雖安猶危雖吉猶悲常恐分别不得相隨

顔曰二陰對居陽位全無志不相偶常若分離此卦所為不利婚姻難合純陰故曰凡事平平必須戒

愼

陳曰兩位陰弱而志不相相應有分别之象故曰云云

劉曰雖安猶危家室空也常恐分别志不同也

此課二陰居外而無家室自以安而不知其危且又志不相偶無所依託占者得之所為不遂家道消之常有憂而不能釋也

詩曰　萬事不由人　悲懽在一身

防微兼杜漸　處治莫因循

第七十一大成卦 正陽處中 震雷正東 二上三中和好之象

象曰過我阡陌駕車轔轔厥寶伊何黄金白銀帶使

豐足永不憂貧

顔曰陽位居中志應乎外元亨福禄不憂其貧此卦

吉謀望遂即有喜慶

何曰或因人來得物或往求人得財百事和合病者

安行人至大吉之卦也

陳曰人道陽盛二位相應富足之象也故曰云云

劉曰過我阡陌剛柔應也駕車轔轔位中正也永不

憂貧大有慶也

此課占事皆吉但無地位占産之業皆不利於家鄉而利出外凡無下位之課大抵如此

詩曰　受天之禄　必降禎祥　務本不溢　守之乃昌　毋怠毋驕　永保安康

第七十二扶危卦正陰居中坤地西南　二上四中守節之象

彖曰聖人彬彬其形若何賢良内應先哭後歌又曰

昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪

顏曰聖人所以異於人者以其文質彬彬然後為貴也此卦先憂後喜欲見人君求官禄無始有終

何曰行處不吉或遇兵寇被射中目行人不來病者困極官訟難散是非啾唧求禱乃安不宜乘船守

舊獲吉

陳曰在上陰弱下位落空羣陰居中無地可立危亂之象也支危守節所以勸戒然未見其人也象辭聖人彬彬賢良守節與卦象不合趣別本曰昨日

出行與禍相當流矢中我目淚汪汪有凶無吉之卦也此語當是

劉曰出行遇禍陰據於中也流矢中目亦上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當為陰小之所凌犯官事難觧行人憂盜用兵傷敗婚姻不諧凡事凶

詩曰　雲横山際水茫茫　千里長途望故鄉
蹇厄事來君莫恨　倚門惆悵立斜陽

又曰　天生聖賢　抱道無位　周流四方
以道爲貴　文質彬彬　拔乎其萃
第七十三福流卦三陽在上乾天西北　三上一中得天之象
象曰遭遇不泰今遇泰會非但一時蔭及累代
顏曰三陽在上物莫能侵君明臣良小人退位可以
致福慶也此卦初縱有憂後則有喜居家吉利事
始從心祿位方得行人還病者安所求大吉
何曰事始有憂後自致福利見大人財物倍獲官事散

行師捉音信文書至惟婚姻不利

陳曰人道既正天道陽明照臨在下受天之福故曰云云

劉曰遭遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也此課上中俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天之象凡事先悔後喜

詩曰　風波今已息　舟楫遇安流

自此功名遂　何須歎白頭

第七十四晩就卦 陽列隂上 艮山東北 三上二中有兆之象

象曰擔未躬耕四月舉趾黽勉趨時禾黍靡靡

顔曰三陽居上列隂正中位得其理也以時播種而有多利四月正陽禾黍始茂田蠶吉利

何曰凡事吉利但少遲耳居家遠出求財大吉出師勝行人至卦象無尅四月以後宜用事

陳曰人道隂弱未能速成然三陽在上受天之福故曰云云

劉曰以陰從陽位正當也躬耕及時遂所望也

此課三陽得位而陰從之順而不違之象但無地位必勤力及時乃能有獲

詩曰　前程有路休嫌遲　沙裏淘金待別時

淘盡泥沙金始出　兩重名利兩相宜

又曰　農者躬耕　在勤有成　播植以時

百穀豐登　既飽既醉　樂不可勝

第七十五事君卦 二陽相生 乾天西北 三上三中合德之象

象曰明君在上下無奸慝朝服濟濟無假黜陟

顏曰上有明君下有賢臣故無奸慝而濟濟焉有倫序也此卦大吉宜得位禄之吉

何曰初憂後喜臨官彌善囚人得出百事吉利印信文書官事得貴人力田蚕孳畜倍利軍行大捷但不利婚姻

陳曰天人純陽君明臣良之象故曰云云

劉曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜多易也

此課重陽居君臣之位無陰小人間已得其至善凡事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚姻雨澤則不如意

詩曰　頭角低昂坐出雲　爪牙方就免艱辛
從令再逐雷霆化　須化人間天上人

又曰　唐虞治世　君臣都俞　四岳達聰
百揆允謨　三載黜陟　邪惡永除

第七十六必得卦　陽陰相應　艮山東北　三上四中收利之象

象曰韓盧逐兎飛鷹捕雉無往不得其獲足視

顔曰三陽在上隂居其中内外相應順序之象也走狗飛鷹無往不獲此卦尤宜田獵討捕求官望事皆吉利

何曰官事散田蠶收印信文書速至軍行大捷又曰志須初大終小失亦無害也

陳曰隂陽皆盛上下相應故曰云云

劉曰韓盧逐兎陽乗隂也其獲如此大得禽也

此卦大宜捕賊治產求官也

詩曰　一片荆山玉　須憑巧匠求

琢磨成大器　終得遇王侯

第七十七雪耻卦（陰蔽微陽　震雷正東）四上一中負乘之象

象曰擔餉入田不見耕夫盜烏無狀啄我乾脯挽弓

射之中其左羽

顔曰身位孤微重陰所蔽事與灾會故曰盜烏啄脯

然陽之為體自微至著終當兙捷以雪前耻

何曰因與人物故致私憾此卦有憂遠行行人未至有凶田蠶薄收所求不利婚姻不成官事未解終得貴人力救可免大禍

陳曰人道孤立羣陰在上易曰負且乘致寇至寇謂陰也然人道既正終當勝邪可以雪耻故曰云云

劉曰不見耕夫蒙耆翳也力小任重致寇害也射之中羽是亦克捷也

此課重陰居上微陽在中顔幼明曰自位孤微為陰

所蔽事與災會故曰盜烏啄脯然陽體自微至著終當克捷以雪前恥也按此當有奸盜終必敗獲出師先敗後勝也

詩曰　蒙頭不見路行人　獨坐幽窓未辨明
山下水深舟未發　圖謀進用卒難成

第七十八戒進卦羣陰反位坤地西南　四上二中宜退之象

象曰醉中鬬爭刀杖並起主人惶怖自縛乃止

顏曰處無位之地羣陰之下賓主失禮醉怒喧爭主

人自卑而後得止此卦多咎

何曰初有口舌順以解之終無憂也家中防陰人血光之事官事財物病患皆不利修禳則吉行人恐有爭鬬凡事宜戒慎

陳曰二位皆陰主不勝客至有寇害而避之故曰云云

劉曰醉酒喧爭小人之凶也主人自縛避其鋒也幼明曰處無位之地羣陰之下而無助援賓主失禮

醉怒喧呼主人自卑而後得止多咎之象也承天曰初有口舌順以解之則無憂也

此課不宜行事但自保可也

詩曰 處裕當思慮 求謀在見幾

尊前防暴客 謙退可無虞

第七十九戒逢卦 陽居陰下 震雷正東 四上三中知止之象

象曰前有寇盜後無行人安步止往可得保身

顏曰三陽共居下無其位羣陰在上如寇賊之在前

然三陽始盛安步止往彼不能害雖無吉慶僅可全身此卦遊行小吉又曰無此下位故曰後無行人

何曰初有口舌欲還鄉也且宜暫停乃得免患百事小咎此卦不宜行只宜止凡事宜緩

陳曰陰邪在上主人剛强足以制之故曰云云

劉曰羣陰在上前有寇也有上無下無人在後也知難而止可無咎也

詩曰　行去未能多阻隔　更防陰小暗中傷
明香一炷宜禳謝　保護灾消身自康

第八十被絞卦 羣陰浸盛 坤地西南 四上四中宜速之象

象曰懸急如絞救不能至魯望高子不足為比

顔曰陽徳俱消羣陰浸盛叛亂之象若魯閔公遇賊

季子以僖適邾其年冬齊高子來盟遂平魯亂此

卦行軍先敗而後喜

何曰口舌是非紛擾聒聒病者瘥遲行人未至軍旅

不勝家宅慎防奴婢官事先憂後得行事宜速則

成不然必有鬼賊此卦凡事不宜遲也

陳曰上下羣陰禍變危急急宜救之故曰云云

劉曰懸急如絞窮之極也救不能至禍已遂也以無

下位故為高懸之象

此課羣陰上行必至敗亂而望救於他人困之甚也

占者得之凡事凶

詩曰 陰極凶危甚 生民已倒懸

若無救護力　未得保生全

第八十一敬慎卦二陽在下一中一下昭德之象乾天西北

象曰昭德蹇違事在順機賢人慎始君子防微

顔曰雖無上位而卦有陽爻足以昭其盛德蹇彼非違又曰凡事宜順機而動謙慎防微君子吉小人凶

何曰凡事宜順機而行則得志也左傳臧哀伯昭德塞違以臨照百官此卦臨官大吉

陳曰人道地道皆得一陽而未能盛然上無下援不可不謹戒自守故曰云云

劉曰貽德塞違在順時也慎終於始必防微也

此課宜知機識時以行公正之事

詩曰　別有河沙路　休隨女子遊

莫嗟多蹇滯　得意便風流

又曰　安居防危　涉險防敵　毋忽毋怠

慎始得宜

第八十二帝道卦陰陽相通艮山東北一中二下得至之象

象曰天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來去處難蹈其蹤

顏曰天地開通草木方始未易從也宜積德循仁漸而向榮大君聖人之象也所謀未測所求難應遠行未還

何曰志大難成不可量也

陳曰人道既正地道亦至陰陽相得天下平治之象

故曰云云

劉曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其蹤不可測也

此課立功立事大吉

詩曰　女子門前立　終然好事來

從令無險阻　享福莫疑猜

又曰　道大德至　功不可量　君子進用

小人退藏

第八十三不定卦　衆陽趍兊乾天西北　一中三下狐疑之象

象曰狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顔曰上位無君衆陽競起未定之象内外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正

何曰進退不定難得從心事背而不相應莫之所從故曰云云

劉曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜從正無入於凶也

此課當無君位時而衆陽在下無所定向故為狐疑猶豫有陽無陰内外無應故進不可希不如退而從正也占者守靜則吉

詩曰　暗事出幽室　迷雲鎖洞房

連枝人不見　獨自一愁傷

又曰　歧多忘所向　天濶地無蹤

進止君須慎　安身獨守窮

第八十四邪佞卦羣陰尅陽艮山東北　一中四下積德之象

象曰違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顏曰上無天位中又孤弱羣陰擅命故有違天悖理邪佞之徒惡直殘正害及善人臨官彌凶訟失理

何曰身極放恣人必責之故曰切齒言怨根深也此卦陰謀相尅官災撓括大凶病者宜祈福行軍不捷行人未還宜修正循舊可也

陳曰人道孤立羣邪並起陰謀罔上故曰云云

劉曰孤陽羣陰邪危正也小人放恣莫能禦也

此課上無天位中又寡弱而羣陰下比恣意而行逆天背君之象凡占無所不凶也

詩曰　望斷行人事漸虚　相逢陌上却成踈

當年許就平生計　等到如今不見渠

又曰　奸邪蔽上　禍及良善　背道逆理

下民怨望　小人得志　君子道藏

第八十五愼悔卦 陰陽錯位 震雷正東二中一下顛錯之象

彖曰上下反錯事皆失宜東西乖異不相近随

顔曰必有攸往事不從心陰陽錯位故也所求無益

爲事不諧

何曰陰居中位内陰主事所圖宜向陰方貴人和協

用事又曰求官未遂求財多破貴人難見官事未

决病者未安行人未至婚未合行軍不勝事宜守

舊或千里外吉

陳曰陰反居上陽反居下顛倒乖錯故曰云云

劉曰上下反錯柔尚剛也東西乖異失所望也

此課上無天位而陰陽又顛倒於下諸事反逆凶占者慎之

詩曰　天事轉乖危　人心亦自欺

察言防不義　進退慎其爲

第八十六宜初卦 純陰缺陽坤地西南 二中二下防後之象

象曰深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常行正道慎勿詐欺

顔曰純陰無陽不能保其終吉故必見危殆也此卦

初雖偷安後必見咎

何曰凡事宜深思遠慮今雖平善後終不利又曰和私謹慎官事求有力人可解病者不落空亡行人未還餘不利

陳曰上下純柔未至於極故曰云云

劉曰深思遠慮柔懦而安處也終必傾虧上無主也常行正道則不失所也

此課二陰相比於下而上無主苟安目下而終不能

自立占者守正可以保已若有妄動必至危敗

詩曰　莫言小事只如閑　却恐因循事轉難

不戒履霜馴至覆　堅氷恐失致傷殘

第八十七福會卦（二陰助陽　震雷正東）二中三下敬慎之象

彖曰祈禳不祥敬慎宜遵令雖隱約福禄自臻

顔曰此卦變其陰而成陽位足以禳去不祥終致福禄也凡事皆須小憂而後大吉

何曰福禄須來但不速其事從心又曰公事福有聲

後無競患病初輕後重宜修禳吉行人軍旅營求

並初不利

陳曰人道雖陰地道陽盛福禄之會也故曰福會敬

慎大凡陰柔之人不能持守故多有謹慎之戒

劉曰祈禳不祥陽下陰也福禄自臻終獲其心也

此課陰陽雖失位而三陽剛盛不能勝故爲祈禳不

祥之象始雖有吝終獲大吉其勢自然不待求也

占事皆吉

詩曰　鵬鶚當秋勢轉雄　乗風奮翼至蟾宫

榮華若問將來事　先後聲名達九重

第八十八陰賊卦陰盛於陽坤地西南　二中四下後凶之象

象曰陰賊逆謀不利後代今雖適意後亦不泰

顔曰變陽得陰陰賊之象也陰賊謀害後嗣將微故

曰不利後代此卦凡事及經營初獲吉後有害

何曰羣陰用事故多陰賊謀害人凡謀未遂縱令如

意終亦不吉又曰陽變為陰羣小陰謀之兆

陳曰人道既陰徒衆又盛逆謀陰暗故曰云云

劉曰陰賊謀逆小人得時也

此課幼明曰陽變得陰陰之象也謀事初吉後凶

詩曰　一枝花欲發　却值雨和風

雲散多青黑　愁消福禄空

又曰　陰險尅福　勢不可久

禍起一身　更貽於後

第八十九福利卦二陽主事 乾天西北三中一下元亨之象

象曰出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏曰陽德方亨又與福會凡事皆吉所作皆通

何曰既與福會又為明珠所照事無不吉所作皆遂獄訟無害也

陳曰人道剛正地道又實福禄兼修故曰云云

劉曰出門福禄得其與也明珠夜照雖幽不瞽也

此課陽其數而不失序三之剛明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣占者凡事大吉

詩曰　運達功名至　皇恩忽到家

幾年桃李樹　春發滿園花

第九十福祥卦陰陽各安艮山東北　三中二下安泰之象

象曰天消地息賢人安職行藏吉昌有利無極

顏曰天地消息陽陰各安君子靜而自得此卦凡事

歸本大吉利

何曰所求不可速萬事自從心求財望事並吉獄訟

有人力救之病得良醫行師勝吉祥之兆

陳曰人道强盛地道純美隂陽相得故曰云云

劉曰賢人安職位正當也行藏昌吉自得無虞也

此課幼明曰隂陽各安其位君子静而自得凡事歸本大吉利何曰所求不可速則萬事從心吉

詩曰　猊猔寶馬自嘶闌　驚起湖山白晝眠

千里悠然無阻碍　碧波芳草正連天

第九十一攸叙卦 二陽純剛 乾天西北 三中三下保寧之象

象曰鳳凰銜珠來集庭隅福為我至禍為我除

顏曰上當盛位之世獨能以純剛禦之吉祥兆也禍消福至鳳者五靈之美珠者寶玩之物所求大吉並無刑尅

何曰福祿方至則物倍稱大吉利之兆也

陳曰上下盛陽無有陰尅百福自然故曰云云

劉曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸也

此課幼明曰當天位未定之際而能以純剛禦之大吉之象也占者無所不利惟求雨則違所欲矣

詩曰　瑞物慶駢臻　光華五色新

天恩今日至　福祿在斯人

第九十二否傾卦（三陽伏陰艮山東北）三中四下仕賢之象

象曰君子亢衡小人低軀明君治世分別紫朱

頌曰處重地之安得三陽之照易曰小人勿用之時

求官大吉萬事各得其理

何曰明君在上君子得用所願從心小人低伏理宜

然也

陳曰盛陽在上盛陰在下陰陽相應君子小人各得其分故曰云云

劉曰君子得位小人服也分别朱紫各安職也

此課隂陽各安其位剛明上照而柔隂下從占事得理君子小人皆吉

詩曰　枯木春將近　山川秀氣盈

門前雙喜鵲　噪報利名成

第九十三未形卦 獨陽升陰 震雷正東 四中一下龍升之象

象曰潛龍將升玄雲上起天下蒙福先否後喜

顔曰初雖不嘉後乃大喜一陽在下易初九潛龍勿用用體如龍將升而雲從之共飛虛空以御天下君臣相得之兆

何曰初否後泰諸事皆吉

陳曰盛隂在上一陽在下懐升進之志有雲龍上下之象故曰云云言未顯於世也

劉曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也

此課上無天位一陽在下四陰接之故為潛龍得雲之象福頭艱難後乃得濟大吉之課也

詩曰　缺月復重圓　花枝色更鮮

桃源歸去路　一日遇神仙

第九十四蕩覆卦純陰無應坤地西南　四中二下除災之象

象曰天龍暴怒雷公擊皷興雲致雨流潦下土

顏曰以純陰而居無應之地不能消灾却患故曰雷霆橫擊小潦為灾此卦百事悔吝行人婚姻市賈

並不吉也

何曰雨流蕩滌凡事悔吝不宜之卦也

陳曰下有二隂升高為中四隂蔽極飄蕩反覆之象

故曰云云

劉曰天龍暴怒隂下興也流潦下土物莫能勝也

此課幼明曰以純隂居無應之地故不能消災却患

而致灾咎占得皆凶惟求雨吉

詩曰　酌斟樽中酒　徘徊檻外花

一場懽宴地　不覺夕陽斜

又曰　日暝暝兮　水横流兮　稼穡害兮

魚遨遊兮　陽昌濟兮　德不修兮

第九十五避世卦以陰凌陽震雷正東四中三下遠遁之象

象曰小人得志君子失道去我室廬入彼澤草

顏曰以陽明之德退居畀下而陰暗之徒反居中位

賢良屈志之象故棄其棟宇遠栖草澤幽居養志

以待其時此卦宜退不宜進

何曰為陰所凌失其正位又曰病者主有陰人救療

行人在路凡事平平

陳曰羣陰在上小人得志三陽本全反居於下君子在野之象此卦與四中一下異者一陽尚可進三陽已極而不可進也故取象不同而云云

劉曰小人得志陰乘陽也入彼澤草位不當也

此課陰陽失位凡事退吉進凶

詩曰　福善向門來　身中且滯灾

人前防暗事　第一恐傷財

又曰　鸞駕離丹陛　燕雀搏青霄

奸臣尤竊位　賢士利伏逃

第九十六鬼動卦　二陰魁戰坤地西南　四中四下用術之象

象曰兩鬼共居常苦饑虛欲入我戸畏此靈符

顔曰積陰之時鬼將為害祭祀無主故曰饑虛鬼不敢入猶畏神符此卦宜書符以除邪鬼祭祀得吉

何曰福去禍來宜修功德作善除邪病者書符誦咒

治之方瘥田蠶薄收皆不稱意平常之卦土地社

先不安事多鬼賊病多燥悶驚憂出外避之吉

陳曰二位陰極不能有為居家上下宜用正法治之

故曰云云此與二中二下巽者少陰純美老陰則

極而無用也

劉曰兩鬼共居積陰慝也畏此靈符竄無遥也

此課兩陰居下而無上位無宗廟祭祀之主是謂無

依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈

符禁之不得入門戶也占事大困病者宜書符祭

禮治之

詩曰　脂地重陰鬼　將貽疾病憂

縱然符可禦　也自被驚愁

第九十七微損卦 二陽相隔 乾天西北 一上一下求安之象

象曰登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因遇

良醫得不損傷

頌曰所向取物因此得病更往前處謝之得吉

何曰陰失其位陽爻無應升髙墮地之象求方東隣獲免損傷葢東者陽之始病者往東謁之占求財市賈遷移失脫向東求用財吉行人未還官事難

解

陳曰上下孤單中位又虛在上者有顛墜之象然就下則可安葢地道以有陽氣為安也故曰云云

劉曰登木仆地身髙而危也問方得藥終不虧也

此課幼明曰陰失其位陽爻無應升髙墮地之象然

上下皆陽而無陰雖灾不重東者陽之始也故求方於東隣而得醫也病者因所取而得更往前處謝之吉

詩曰　欲履平途反遇難　若求名利不如閑

憂中喜遇良醫手　留得殘生在世間

第九十八粗諧卦 陰陽得位 艮山東北 一上二下終泰之象

象曰如新娶婦居家未諧黽勉自力嗣姓方續

類曰二陰一陽其道交昌雖無中爻陰陽得位内外

相應如人新婚合凡事相應即可自力乾乾夕惕若厲無咎病者及官事無苦

何曰婚姻無始有終市賈有利官事難成此卦百事吉

陳曰陰陽本相應但中虛故情有隔而初未合久則安矣故曰云云

劉曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也

此課陽上陰下各得其位而不相侵如娶婦然情雖

相通而未洽浹也然而中位無阻雖遠終近故明勉自力卒能諧合占事稱意但須用力共事久以和解

詩曰　誰家女子把戈矛　利禄終知向此求

至得徹頭終快活　不妨懽樂且優遊

第九十九不耕卦 二陽相隔乾天西北 一上三下中虛之象

象曰土急石堅仰頭訴天耒耜不舉禾稼缺然

頮曰内外皆陽中無人氣潤澤不通耕耨俱廢故仰

首訴天以望雨也

何曰凡事要當求之則遂若不求則無成不耕則饑不雨則旱凡事如常田蠶亦爾官事屈求救未應病沉重可醫行人在外未至

陳曰地道陽極上無陰應如不耕之田又如逢旱之田故曰云云

劉曰土急石堅剛而不和也仰頭訴天無如之何也

此課三陽居地位而無應一陽在上而中位無人隔

絶不能生物占事皆虚勞而無成也

詩曰　有約還如夢　無緣事不成

故人應未遇　千里月空明

第一百鬼災卦陰陽相隔艮山東北　一上四下虚耗之象

象曰家有惡鬼兩相隔坐伺候過失斷水絶火天神地祇專察人過

顔曰陰陽亢隔不相制禦人位又曠無爲家主故使厲鬼實繁也此卦百事不吉卜宅占病凶

何曰諸事宜謹動輙有灾宜修福禳禍無慎水火官

事不吉行人未還

陳曰中位無人羣陰在下鬼氣盈滿之象也一陽不

能制之故曰云云

劉曰家有惡鬼積陰氣也一陽孤絶無中位也水火

斷絶人道塞也

此課幼明曰陰陽亢隔不相制禦人位又曠無為家

主故使厲鬼實繁百事不吉占宅及病尤凶

詩曰　空宅久埋塵　遷居每致迍
只緣人命蹇　陰禍自纏身

第一百零一空亡卦　陰陽反覆　震雷正東　二上一下歆望之象

象曰入水伐木登山捕魚費工失力手空口虛

顏曰人位既欽天地反覆立功造事皆不成遂故曰入水伐木登山捕魚終不可獲也此卦婚姻大凶病者難救陰陽顛倒故也

何曰行人不來病者重婚姻不合官事難解求財求

官俱不得此卦大不利

陳曰人道已空上下陰陽相反無一可取者故曰云云

劉曰入水伐木違道行也手空口虛無以為生也

此課陰陽反覆而無人位有登山捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事皆凶

詩曰　寶月盈時缺　長河濁且清

縱然無咎害　也恐若虛驚

第一百零二不諧卦二陰不合坤地西南　二上二下不成之象

象曰兩女無夫闘争各居出入異路分別室廬

顔曰内外俱陰志不相合猶二女無夫理致闘爭居宅彌凶婚姻不合此卦百事不吉二陰無主故也

故曰二女同居其志不得此卦大凶

何曰如有分別之意狀如移住而不盡移也官事難脱病者瘥遲行人未還行軍求財不利凡事必見分張

陳曰中位無人上下兩陰不相應若兩女同居形同志異故曰云云

劉曰上下二陰有女無夫也出入異路室中虛也

此課上下俱陰而中無主故取兩女無夫志不相合而分别居室之象也凡占百事皆凶

詩曰　彩雲飛散水東流　寂寞黄昏事可愁

縱使眼前無一事　也須煩悶到中秋

第一百零三習坎卦　孤陽失位 震雷正東　二上三下虛勞之象

象曰二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏曰欲避陰害致失其位若逢難入井手足空存筋力靡施百事不成營求多不稱意遠行最凶

何曰欲有所為無處施力所求不得所作不成占病彌凶求醫反見增劇行人有災大凶之象

陳曰二陰在上已虛中位三陽在下如在井底無所施為故曰云云

劉曰欲行避危心相疑也逢難以落亦可悲也

此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒俱陷

詩曰　門户自多煎　陰功好向前

交加文字上　花發火中蓮

又曰　事已防微　反遭其危　如行入井

如對發機　禍不可解　福不可祈

第一百零四來草卦陰氣彌盛坤地西南　二上四下陰耗之象

象曰霜雪霏霏沾我裳衣北風吹我不得旋歸

顏曰隂氣彌盛内外無主風霜漂泊歸路渺然此卦多咎行人彌𠚑求官買賣多不稱遂

何曰凡事皆不遂心有口舌讒謗切宜慎之更防破財居官閙退脱灾百事加慎

陳曰上下俱隂中位無人小人縱横君子無容身之地故曰云云

劉曰來草惡人名即惡來草也霜雪霏霏隂氣進也不得旋歸無家室也

此課凡事占之皆不吉也遠行大不宜也

詩曰　樂極悲生處　黄金昨夜空

已忘身後計　歸路不亨通

第一百零五無功卦 孤陽失助 乾天西北 三上一下勞力之象

象曰東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭初非

濟用空手而還

顏曰内外重陽不相應也重剛在上兵之象中位不

完難以立功採藥得蘭虛美之象凡事皆有名無

實聞喜不喜聞憂不憂

何曰行事不吉所求不遂蘭非器用空手而還百事無成

陳曰三陽在上亢極而無用一陽在下孤弱而無應中位又虛果何為哉故曰云云

劉曰採藥得蘭美無實也空手而還亦何益也

此課三陽在上山岳之象内外俱陽而中位無有應者故有虛美而無實效磨功費力不可有為顏曰

此課聞憂不憂聞喜不喜

詩曰　見說洛陽花　人心豈不誇

出時良有望　歸到已黄家

第一百零六雨灾卦陰陽相薄艮山東北三上二下難處之象

象曰連降淫雨洪水滔天人民巢居無有火煙

顔曰内外雖正中位則空陰陽相薄故致雨也此卦

多咎居宅彌凶田蚕少收

何曰凶亂之兆百事不宜眷屬不睦陰小不利求財

難遂行人未還行軍未利大宜守舊

陳曰陽極隂生中無人位隂氣漸盛故曰云云

劉曰雨水淊天長於下也巢居無烟亢於上也

此課三陽亢於上而少隂長於下中無主者故隨其所欲而降為雨水陽栖於上無以為家巢居無火之象也占者大㐫

詩曰　處處生荆棘　鸞凰不可栖

意窮心力拙　那飽稻粱肥

第一百零七旱災卦 亢陽失陰 乾天西北 ☰上☰下空竭之象

象曰炎暑為患天地燋然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顔曰天地俱陽亢極之象請龍求泉竟無所感此卦大凶田蚕無利或遠千里吉

何曰旱炎為災由上無恵澤下結民怨百事不成婚姻起造求財並不利

陳曰上下皆亢陽而無陰以應之中位又空旱之象

也故曰云云

劉曰天地俱陽旱火熾也惶恐不安失其位也

此課上下俱陽而無人位獨陽不生故為災旱占事百無所成

詩曰　欲進前程退後難　幾回懽喜幾盤桓

漫如東海撈明月　費盡精神只等閑

第一百零八遠襲卦陰陽隔位艮山東北　三上四下逃散之象

象曰追捕寇亡乃至樂浪收我寶玉牽我牛羊注樂

浪在海東也

顏曰天地相應陰陽有位故以遠赴海表明揚征伐但中位無主寶玉牛羊未免為賊所取此卦小吉

凡征伐有尅

何曰或取人物以致不利急解謝不為凶或取失中物是不應取之非吉也行人損財方回凡事破財吉

陳曰下有羣陰盜賊之象三陽方盛能命將近討破

其陰黨故曰云云

劉曰追捕寇亡往成伐也乃至樂浪勞遠出也牽我

牛羊得故物也

此課陰陽有位而相應然無中位故為被寇有所亡

失之象必勤遠伐而後得之占者勞力而後有成

用兵先難而後濟

詩曰 鈌

平兩尾事難全　名利須防兩不圓

遇得木人方有氣　或逢水土亦相便

又曰　從心無厭難　誰知不兩全

殺身須有恨　亦自損三千

第一百零九盜竊卦陰伏陽孤震雷正東四上一下牽繫之象

象曰盜人珍寶欲為已有人糾其奸鬼縛其肘

顏曰陰據天位陽反在下猶小人乘君子之器鬼交罰也

何曰病者由取他人之物致有令禍當急求解之蕪

慎口舌此卦凶宜向東求僧尼道士有力女人醫

之方癢行人開年方回失物可尋

陳曰四在上盜賊得志也一在下欲盜之寶也然一陽在地地勢尚安可以追盜而安民故曰云云

劉曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也

此卦以至陰居天位非所當居而居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故人鬼交罰而不能逃也

占事皆凶惟捕盜則必獲

詩曰　不必勞形役　須防失盜時

若求終不悔　反至自身危

第一百零十失律卦䧟竊陽位坤地西南四上二下反咎之象

象曰違道逆理陰陽相傷皇天不佑反受其殃

顔曰陰竊陽位故曰違逆凡事逆理則凶順理則吉

何曰占病難治官事不散有人讒謗鬬訟有傷軍行

失律行人未還市賈不利百事平平

陳曰二在下地道本正四在上則逆於天必至於敗

失陰陽之紀律也故曰云云

劉曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也

此課以至陰居上位違道也而中位無人下位非應雖一時竊據而有殃禍也占事皆凶

詩曰　旅巢傾覆禍成深　慎事當防訟獄侵

若欲出行千里外　須憂家裏咎來臨

第一百十一奸黨卦

陰進陽退 震雷正東 四上三下抑賢之象

象曰進枉退直不得其職賢人伏藏君子難息

顔曰陰進陽退故曰失職賢人君子不得任用故伏

藏難息語曰舉直錯枉則民服舉枉錯直則民不服

何曰百事不遂宜退身守正上言不從則隨時為吉也君子凶小人吉

陳曰陰陽皆以盛極而反背君子在野小人在位之象故曰云云

劉曰進枉退直理倒置也小人得時君子避也

此課羣陰竊據而陽處於下遠不相親故為進枉退

直賢人伏藏之象

詩曰 順範無一禽 詭遇終多獲

黄鍾埋草莽 瓦釡聲良戛

第一百十二古卦 二陰相尅 坤地西南 四上四下無吉之象

象曰東家娶婦西隣會客縛猪啾啾打狗咋咋戒慎禍患將成灾厄

顔曰事起於會集其會中勿預之吉或有娶婦之禮則吉取合同好故也又曰内外相敵東家須有娶

婦之禮西隣尚能會客兩家烹猪扛狗用相誇競徒黨計較並有小吉然多不足也

何曰此卦鬭爭及官事婚姻並輸物乃先乘騎恐有灾官事紛紜行人未還居家謹慎防虞火燭病者宜脩福

陳曰羣陰布於上下而無應小人各行其志而不合惟見是非蜂起亂散將至故曰云云

劉曰娶婦會客内外敵也競而不讓必有厄也

此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客競為懽宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂來矣故能戒謹則可免禍不然必有鬬争横逆之事占者慎之

詩曰　口舌向門來　終身且慎灾
家中防暗箭　驚恐又傷財

第一百十三未明卦 孤陽失助 乾天西北 一上無光之象

象曰元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲

建立百事不成

顏曰一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡事遲留未得稱遂宜待時動

何曰作事不成病者漸瘥萬事皆平所求未成仕進求財並未得行人留滯開年方回

陳曰元氣初分微陽始生得一以清陰濁未平故曰云云

劉曰元氣初生未有與也出入冥冥不可覩也

此課求事不成凡事平平又曰一木之火一人莫興一卒之勇卒然難平建始造功惟衆可成

詩曰 憑心倚望非良策 半似成真半似無
想望不成無望得 有心反作木求魚

第一百十四遷流卦 微陰反位 坤地西南 二上未定之象

象曰自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流多不遂意漫漫悠悠

頹曰自一至二涉數方滋然基迹始興人道未立故

使遷流未定悠悠漫漫之象多不遂意

何曰人事未遂不成之兆也

陳曰二者陰氣之福而在天位若浮雲之不定故曰云云

劉曰自天立象其道微也東遷西流未成基也

此課人事未定作事未成

詩曰　干禄誠非利　營求亦有方

縱然得亨快　見虎也須防

又曰　獨陰無助　地曠田虛

人事未定　不得安居

第一百十五未寧卦三陽獨立乾天西北　三上欠安之象

象曰天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏曰君臣混雜未有定所任其去留無能相制此卦須

大咎凡事皆難諧

何曰凡事必有困厄未能從心官事有疑病者瘥

陳曰三陽本為人道之始乃居天位是有其象而無

其位也故曰云云

劉曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也

此課有所疑尚未為强盛

詩曰 鶖虛損失兩重灾 謹容行藏慮暗來

虎尾蛇頭爭脫得 此身要泰必虧財

又曰 二儀立象 三陽不空

吉凶未辨 焉有所從

第一百十六兑象卦 重陰反位 坤地西南 四上凶非之象

象曰人生有死鬼氣乃興四時代謝寒暑相承沉嶶不顯其體陰凝

顏曰上有重陰中無陽位此爲死象夫死者與造化隔絶陰陽乖殊四者易變病者益憂其體幽微陰者鬼之象

何曰暮年將老衆鬼復來四氣不調凶之兆也

陳曰四體極陰乃居天位此乃四時死絶之象也故曰云云

詩曰　燕雀動簾幙　驚回梦已遙

幽窓弗管事　也惹是和非

又曰　病入膏肓氣將絶　魄散魂離脉共歌

百年何計等閑抛　縱有盧醫不能活

第十七發陽卦孤陽無主乾天西北　一中生意之象

象曰天光覆下日月發明萬事營為有足皆行

頌曰一陽發生故曰天光人物所生日月此卦宜自

籌量不可信他人

何曰一陽發生萬物自合得地上下無實未可輕舉凡事須有實心得託用事吉求財多利求謀必遂官事無害病者自安行人久後方回行軍大勝

陳曰一爲天陽而居人位若人之受天之明命以生也故曰云云

劉曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽不明也

此課一陽居中日月光明之象人物之所資以生求事可望而遲

詩曰　攸往有南征　青天日月明
寒除灾已散　名達利還生

第一百十八歲登卦 孤陰失助 坤地西南 二中遲吉之象

象曰天地開通萬物皆靈事方決定歲終大豐

顏曰此卦亦由上卦天地播植之功大致豐盈此卦

小吉謀事通泰斷無阻礙

何曰凡事遲吉不宜速得宜自持正百事皆然失脫

可獲

陳曰二爲地陰乃居人位若人受地之柔順以生也且享地利之美故曰云云二能合於陽也

劉曰人道將泰此卦自一至二生物漸多之象求事以漸可也

詩曰　自從持守定　功在衆人先

別有非常喜　隨龍到九天

又曰　覆載功雖大　猶資雨露先

待時將有獲　懽慶樂豐年

第一百十九人事卦 盛陽處中 乾天西北 三中大快之象

象曰人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏曰三陽居中人道始興雖無應援終至大吉

何曰凡事所求皆得通達行者必至依期而還求官見貴謀事皆遂患者必交節而病退

陳曰三為陽盛而居中位人道之盛也人生於寅亦三陽交泰之時故曰云云

劉曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也

此課三陽出地建寅之月人事方起之時天地交泰吉無不利也

詩曰　居家多有慶　富貴得平安

萬事從心起　都來好處看

第一百二十保身卦 積陰居中坤地西南 四中小安之象

象曰鬼氣未盛厲毒未形保慎性命門戶安寧

顏曰中位人象故曰鬼氣未盛然處陰弱又無交接可謹保身退密行正修德不可為鬼厲所侵有為

必敗不能吉也

何曰宜保身安静大體不吉鬼氣頗重不宜占病也

官事初有讒害後清脱行人至軍師勝

陳曰四爲陰極而居人位若非老死必有鬼厲惟宜

自保故曰云云

劉曰鬼厲未盛無相與也保慎性命宜處也

此課幼明曰中位人象故曰鬼氣未盛蓋陰處陽位

而無所據憑也占者謹身退容以保身則無咎也

詩曰　花逢春雨難留艷　水逐東流怎復波

若把利名前路去　却妨閒事暗憂多

又曰　花開春又去　蝶至又花殘

惟有青青栢　終能耐歲寒

第一百二十一化育卦孤陽不明乾天西北　一下生烝之象

象曰明明上天照臨下土化育羣生開發門戸事皆

豁然更相瞻睹

顔曰地德配天必有光澤下潤羣萠以至長大者也

何曰凡事從心而少稽緩此卦無咎占産大吉主生男仕進求財望事有印信文書市賈見貴並吉官事告内臣陰人僧道吉病者不宜居險處宜處室中行人事阻未回出師勝

陳曰一為天陽下為地勢陽氣出地萬物化生邵子詩云一陽初動處萬物未生時獨陰不生獨陽不成故陽氣在地則地利美豐諸卦多取此義故曰云云

劉曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也

此課陽來居於地位是為上天照臨之象占事始違而末大無咎也

詩曰　已到平安地　江山萬里程

綠楊芳草路　風快馬蹄輕

第一百二十二地利卦陰居陽下坤地西南二下安厚之象

彖曰本立事定人物齊正飲食清甘各得性命

顔曰天一地二故曰本也本既立矣人物因之各正

性命凡事小吉

何曰人事既定立本為緊各保性命小吉求官見貴並吉行人及秋乃回

陳曰二為陰氣純美之體居下位為地道之正有安靜和平之象故曰云云

劉曰本立事定地道成也飲清食甘各保性命也

此課求事有始終大吉

詩曰 杏艷梅香秀氣盈 一番花發一番新

江南若遇人雙口　變化方知在主人

第一百二十三建侯卦 三陽助下乾天西北 三下功業之象

象曰事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

顏曰三陽處於下位興功立事之象創造基址非英雄無以克成故能明法救世百事皆成理訟亦吉

何曰凡事有人言助其斷割也謀事進身求財官事得理行人至印信文書同至病者瘥出師勝百事

變動吉

陳曰三為盛陽而居地位有羣賢開國之象地道之盛也故曰云云

劉曰事興功起陽道立也聖賢救世進以成業也

此課三陽在地位建基立業剛健足以有為而無阻撓之占者大宜有為百事俱吉

詩曰　經涉波濤一葉舟　如今方得到灘頭

幾年心事纔成就　屈指從前多阻愁

第一百二十四迭終卦 正陰獨權 坤地西南 四下全陰之象

象曰養生送死祭祀潔豊孝子策杖衣服粗凶

顏曰此卦隂數萬物之極夫受氣於天生而為人死而歸土故曰養生送死又以時祭祀孝子之事親終矣

何曰此卦孝子必當至孝恐有喪也不然亦有外孝病者凶凡事不吉

陳曰四為極隂伏居下位有死者入土之象故曰云云隂極而不可他為矣

劉曰養生送死人道盡矣體魄歸地就冥泯也

此課困極之象占事無所不凶

詩曰　陰人口舌主憂驚　孝子臨門動哭聲

運退黄金猶失色　雙眉不展事無成

純陰鏝卦

象曰陰鏝無兆狀未形動進而有悔退保其真

顔曰十二棋皆覆無文字陰鏝之卦夫自有形而歸

無形天地陰陽之理極矣是以靈棋起於一文而

終於無象體既無爻成卦故不在一百二十四卦之内此卦未可興作百事退保幽真以消大咎病者不死淹留遲滯方安行者凶不利所求

何曰宜居家守制百事宜止官事無罪則止已有事即難鮮戰陣不利所求不得

陳曰三才不分陰陽不辨此混沌未判之象無字可尋無義可決故曰云云

劉曰太極未分杳冥冥也陰陽會合莫覩其形也退

處靜默以保其真也

此課吉凶未分不可作為靜默自守則吉無咎占者得之聞憂不憂守恒無得失之卦也

詩曰　逢時多難戰兢兢　戒謹當如履薄氷

要識前程危與險　不籠風裏一枝燈

靈棋經卷下

靈棋經後序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作者也易道奥而難知故作靈棋以象之靈棋之象雖不足以盡易之藴然非精於易者又焉能爲靈棋之辭也哉靈棋之式以三為經四爲緯以上三爲天中為人下為地上為君中為臣下為民四以一為少陽三為太陽二為少陰四為老陰少陽與少陰為耦而太陽與老陰為敵得耦而悅得敵而爭其常也或失其道而耦反為仇或得其行

而敵反為用其變也陽多則道同而相助陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變之道也易之取象曰車曰馬曰桷曰天曰鬼曰狐之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣而以為龍曰水矣而以為雨變易之義也非通天下之至賾者不識也故曰靈棋象易而作也非精於易者不能也余每喜其占之驗而病觧者不能盡作者之旨故為申其意而為之言若夫以為黄石公之授張子房之傳則史

氏無其文不敢從而傅會之也辛丑歲夏月甲子括蒼

劉基書

右靈棊一經不知起自何人説者謂象易而作理或然也若必求其人則鑿矣余辛闕領鄉書上京師始得之

鄉先達楊文定之門而辛未登進士入仕途凡破疑决事占之每驗至甲申廵撫四川乙酉丙戌討賊平蠻占之尤驗今丁亥春正月七日乃一歲之首靈棊當祭之日余以四川漢夷甫定而一歲之變態莫測祭而占之

得歲富月昌之卦是日太監闓公亦得是卦余與公同奉上命廵鎮一方占意憂勤固無彼此而何棋之布亦不少殊信乎有神以主之而靈異之大昭若是也但世傳已遠魯則魚亥則豕觀者病之余近得陳廬山之本參互考訂而壽諸梓使占者益有所驗云成化三年夏五月朔旦南郡汪誥跋

余齡年時每有稽疑嘗以此課為驗休咎吉凶及考歷代先賢專用此課行兵制勝為國安民建功立業無不

應者正德二年不幸遭先君武定公喪孤苦驅馳人所
不堪勉强襄事至三年春以襲爵重事為處卜之得一
課詩曰已過危橋百事安何須過慮有艱難蛟龍得意
興雲雨一上青霄便不凡遂襲爵於夏四年屢蒙聖恩
四擢至三千營提督寧夏叛平加太保予先因失伉儷
既聘之後五年又丁母夫人憂以服制不果娶年終又
兩廣缺員左轉征蠻行間諸親友以遠行勸勉就娶偕
行予以祖母太夫人年高及服制之重弗敢遵言論紛

紛不已亦以卜之得一課詩曰暗事出幽室迷雲鎖洞房連枝人不見獨自一愁傷此自然論定矣予行之期遂託諸至親迎吾配以歸于室於是奉養之託有所藉焉予遥奉命而行不期是年八月不幸祖母亦卒於京荷蒙聖恩賜祭塋齋粮麻布典禮優隆感恩無極不肖處此遠方人子之情激切哀痛何可云喻然而此課卜之於前應之於後及其地方每有警報屢占屢應驗如影響誠可敬哉若人端莊整肅誠意恪恭占之無不克

應因閲舊板模糊用新諸梓以廣其傳云正德十年夏

六月初九日甲子太保武定侯鳳陽郭勛書

